

CLAIRE LONCHAMPT



Address: 13 Rue de la Poste, 64200 Biarritz France

Nationality : French

Height : 1m73

Date of birth : 23 May 1988

Email: c.lonchamp@gmail.com

Website: www.clairelonchamp.com

CURRICULUM VITAE

At present :

2011-2018: Malandain Ballet Biarritz

Engagements :

2010-2011: Het National Ballet

2007-2010: Finnish National Opera Helsinki

2006-2007: Opernhaus Zurich

Education and Training :

1998-2001: Ballet School of Paris Opera

2001-2002: European Dance Center (Paris) Jennifer Goubé

2002-2005: Paris National Conservatory of Music and Dance (CNSMDP of Paris)

2005-2006: Junior Ballet of Paris National Conservatory of Music and Dance (CNSMDP of Paris)

Ballet Teachers : C. de Vulpian, W.Piolet, C.Charmolu, C.Atanassof, J.Goubé,
P.Lacotte, G.Meyer, F.Zumbo, N.Pontois, E. Maurin, M.Loudières,
D.Khalfouni, E.Platel, N.Makarova, Y.Boquin, F.Andersen

Répertoire :

2011-2018 : Malandain Ballet Biarritz

- «La Mort du Cygne »
- «Noé » (*La Colombe*)
- «La Belle et la Bête » (*La Belle*)
- « Roméo et Juliette » (*Juliette*)
- « Cendrillon » (*La Fée*)
- « Mozart à deux »
- « L'amour Sorcier »

- « Une Dernière Chanson »
- « Estro », « Nocturnes »
- « Bolero »
- « Magifique »

2010-2011 : Het Nationale Ballet

- « Don Quichotte » (Alexey Ratmansky)
- « One things leads to another» (Benjamin Millepied)
- « The Sleeping Beauty» (Sir Peter Wright) Role : « *Carabosse* »
- « Labyrinth » Solist role (Sidi Larbi Cherkaoui)
- « Sylvia» Solist role in the « *Bal* » (John Neumeier)

2007-2010 : Finnish National Opéra

- « Giselle » (Sylvie Guillem)
- «The Sleeping Beauty» (Javier Torres) Role : « *Lilac fairy* »
- « Etudes » (Harald Lander)
- « Colours » (Jorma Uotinen)
- « Nutcracker » (Wayne Eagling, Toer van Schayk)
- « Anna Karenina » (Alexey Ratmansky)
- « The Seagull » (John Neumeier)
- « Seventh Symphony » (Uwe Scholz)
- « Le tableau perdu » (C. Spuck)
- « The Taming of the Shrew » (John Cranko)
- « Million Kisses to my Skin » (David Dawson)
- « Stepping Stone » (Jiří Kylián)
- « Workwithinwork » (William Forsythe)
- « La Bayadère » (Natalia Makarova)
- « Swan Lake » (Kenneth Greve)
- « Petite Mort » (Jiří Kylián)

2006-2007 : Zürich Opéra

- « Don Quixote »
- « Schwannensee »
- « In den winden im nichts »
- « Sommernachtstraum »
- « Cello »

2001-2006 : CNSMDP

- « Giselle » (Jean Coralli et Jules Perrot)
- « Arepo » : Variation and Pas de deux (Maurice Béjart)
- « Trichromie » (Lionel Hoche)
- « Sextet » (Thierry Malandain)
- « Rave » (Karole Armitage)
- « Kazimir's colors » : Pas de deux (M.Bigonzetti)
- Documentary « *Un jour, je serai danseuse* » with ARTE TV Channel.
- « Danses de Mai, La Vivandière » directed by Pierre Lacotte

- « Raymonda » (Rudolph Noureev)
- « Suite en Blanc » : Variation of “La Flûte” (Serge Lifar) by Francesca Zumbo.

1998-2001 : Paris Opera School

- Annual shows of Ballet School of Paris Opera «Les Deux Pigeons»

Solist Role :

- Lilac fairy : « Sleeping Beauty », Finnish National Opera
- Carabosse : « Sleeping Beauty », Het Nationale Ballet
- Sylvia : "Le Bal", Het Nationale Ballet
- « Labyrinth » Sidi Larbi Cherkaoui, Het Nationale Ballet
- « Mozart à 2 » Thierry Malandain, Malandain Ballet Biarritz
- La Fée : « Cendrillon »
- Juliette : « Roméo et Juliette »
- La Belle : « La Belle et la Bête »
- La Colombe : « Noé »
- Cygne : « La Mort du Cygne »
- Marie-Antoinette : « Marie-Antoinette »

Tours : Colombie, Porto Rico, Cuba, Mexique, Espagne, Italie, Allemagne, Pays-Bas, Suisse, Israël, USA, Russie, Cambodge, Finlande, Chine, Beijing (Het Nationale Ballet), Hong Kong, Singapour, Macao, Kuopio Festival (Finnish National Ballet), Parma, Edinburgh (Zürich Ballet), Bucarest, Prague (Junior Ballet CNSMDP)

Qualifications :

- *1st Prize « Distinction »* of Classical Ballet Certificat 2005
- *1st Prize « Distinction »* of Interpretation Certificat 2006 (CNSMDP).
- Classical Dance Teaching Degree.